

9. BIBLIOGRAPHY

A.A.V.V.(a cura di Braga G.)	L'accostamento interdisciplinare allo studio del linguaggio	<i>F.Angeli- Milano 1980</i>
Anolli L.,Mantovani S.(a cura di)	Giochi finalizzati e materiale strutturato	<i>F.Angeli - Milano 1981</i>
Arnheim R.	Il pensiero visivo	<i>Einaudi - Torino 1974</i>
Arnheim R.	Arte e percezione visiva	<i>Feltrinelli -Milano 1981</i>
Arnheim R.	Verso una psicologia dell'arte	<i>Einaudi - Torino 1969</i>
Arnheim, Moles, Jakobson, Beuse e altri (a cura di U.Eco)	Estetica e teoria dell'informazione	<i>Bompiani-Milano-1972</i>
Barthes R.	La camera chiara	<i>Einaudi -Torino 1980</i>
Bateson G.	Verso un'ecologia della mente	<i>Adelphi - Milano 1984</i>
Bateson G., Bateson M.C.	Dove gli angeli esitano	<i>Adelphi - Milano 1989</i>
Bettelheim B. - Zelan K.	Imparare a leggere	<i>Feltrinelli - Milano 1987</i>
Bickel J.	Impariamo a parlare	<i>Belforte - Livorno 1985</i>
Bonaventura E.	Il problema psicologico dello spazio	<i>Le Monnier - Firenze 1961</i>
Bouton C.P.	Lo sviluppo del linguaggio	<i>Giunti Barbera - Firenze 1980</i>
Bower T.	Il mondo percettivo del bambino	<i>Armando - Roma 1980</i>
Bruner J.S.	Psicologia della conoscenza	<i>Armando - Roma 1976</i>
Bruner J.S.	Prime fasi dello sviluppo cognitivo	<i>Armando - Roma 1971</i>
Bruner J.S., Garton A.(a cura di)	Crescita umana - apprendimento e maturazione nel bambino	<i>Boringhieri - Torino 1981</i>
Buhler K.	Teoria del linguaggio - La funzione rappresentativa del linguaggio	<i>Armando - Roma 1983</i>
Bundy A.,Burstall R.M., Weir S., Young R.M.	Verso l'intelligenza artificiale	<i>Mondadori - Milano 1985</i>
Calvino I.	Lezioni americane	<i>Garzanti.-Milano.1988</i>
Camaioni L. (a cura di)	Sviluppo del linguaggio e interazione sociale	<i>Il Mulino - Bologna 1978</i>
Cardona G.R.	Antropologia della scrittura	<i>Loescher - Torino 1981</i>
Cassirer E.	Linguaggio e mito	<i>Garzanti - Milano 1975</i>
Catach N.	Dysorthographie et archigraphèmes - Revue-Reéducation Orthophonique, 1982	<i>Ser. Lett. E.Vigliano - Bari</i>
Chiantera A., Rossetti A.	L'adulto e il linguaggio del bambino	<i>La Nuova Italia -Firenze 1984</i>
Chiozza L.A.	Corpo, affetto e linguaggio	<i>Loescher - Torino 1981</i>
Choen R.	L'apprendimento precoce della lettura	<i>Armando - Roma 1979</i>
Chomsky N.	Riflessioni sul linguaggio	<i>Einaudi - Torino 1981</i>
Cornoldi C. , Tampieri G.	Le prime fasi dell'apprendimento della lettura	<i>ERIP - Pordenone 1979</i>
Cremonini G. , Frasnedi F.	Vedere e scrivere	<i>Il Mulino - Bologna 1982</i>
Cropley A. J.	La creatività	<i>La Nuova Italia - Firenze 1976</i>
De Mauro T.	Sette lezioni sul linguaggio	<i>F.Angeli - Milano 1983</i>
Delogne R.	Leggere prima dei sei anni	<i>Armando - Roma 1975</i>
Deva F.	I processi di apprendimento della lettura e della scrittura	<i>La Nuova Italia -Firenze 1982</i>
Diringer D.	L'alfabeto nella storia della civiltà	<i>Giunti Barbera - Firenze 1969</i>
Dorfles G.	Simbolo, comunicazione, consumo	<i>Einaudi - Torino 1980</i>
Dotrens R.	Metodo globale e scrittura script	<i>La Nuova Italia- Firenze1969</i>
Duran G.	Le strutture antropologiche dell'immaginario	<i>Dedalo - Bari 1984</i>
Eco U.	La struttura assente	<i>Bompiani- Milano 1968</i>
Ehrenzweig A.	La psicanalisi della percezione nella musica e nelle arti figurative	<i>Astrolabio - Roma 1977</i>
Ferraris A. O.	Il significato del disegno infantile	<i>Boringhieri - Torino 1978</i>
Ferreiro E.,Teberosky A.	La costruzione della lingua scritta nel bambino	<i>Giunti Barbera - Firenze 1985</i>
Fonzi A. D.	Disegno e linguaggio nel bambino	<i>Giappichelli -Torino 1968</i>
Francastel P.	Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo	<i>Einaudi - Torino 1957</i>
Fraisse P.	Psicologia del ritmo	<i>Armando - Roma 1979</i>
Francescato G.	Il linguaggio infantile, strutturazione e apprendimento	<i>Einaudi - Torino 1973</i>
Füller R.	Ball-Stick-Bird Readers - I-II-II-IV-V	<i>Owings Md - USA</i>
Furt H.G.	Pensiero senza linguaggio	<i>Armando- Roma 1971</i>
Geldard F.A.	Psicofisiologia degli organi di senso	<i>Martello Giunti -Firenze 1976</i>
Gensini S. ,Vedovelli M.	Lingua, linguaggi, società. Proposta per un aggiornamento	<i>Manzuoli- Firenze 1978</i>

Germano G.	L'apprendimento della lettura e della scrittura (met. fonemico)	<i>La Scuola -Brescia 1982</i>
Gesell A.	I primi cinque anni della vita	<i>Astrolabio - Roma 1965</i>
Gombrich E.H	Arte e illusione	<i>Einaudi -Torino 1965</i>
Gombrich E.H	Freud e la psicologia dell'arte	<i>Einaudi- Torino 1967</i>
Gombrich E.H	L'immagine e l'occhio	<i>Einaudi -Torino 1985</i>
Gombrich E.H	Il senso dell'ordine	<i>Einaudi - Torino 1984</i>
Haug H., Rammer G.	Psicologia del linguaggio e teoria della comunicazione	<i>Armando - Roma 1984</i>
Heuss N.	Musica e movimento	<i>La Scuola - Brescia 1981</i>
Hinder R.	La comunicazione non verbale nell'uomo	<i>Isedi- Milano 1974</i>
Hofstadter D.R	Godel, Escher, Bach: un'eterna ghirlanda brillante	<i>Adelphi - Milano 1984</i>
Halliday M.A.K.	Lo sviluppo del significato nel bambino	<i>Zanichelli -Bologna .1980</i>
Hymes D	Fondamenti di sociolinguistica - un approccio etnografico	<i>Zanichelli - Bologna 1980</i>
Jakobson R.	Lo sviluppo della semiotica	<i>Bompiani- Milano 1978</i>
Jeffree D.M. (et al.)	Aiutami a giocare	<i>Ferro- Milano 1982</i>
Jousse M	L'antropologia del gesto	<i>Paoline - Roma 1978</i>
Jung C. G.	L'uomo e i suoi simboli	<i>Longanesi & C. - Milano 1980</i>
Kanizsa G.	Grammatica del vedere	<i>Il Mulino- Bologna 1980</i>
Kanizsa-G., Legrenzi P., Meazzini P.	I processi cognitivi	<i>Il Mulino- Bologna 1975</i>
Kelllogg R.	Analisi dell'arte infantile	<i>Emme - Milano 1979</i>
Keyho D. W. -	Aesthetics and movement - Journal of the Canadian Association for Health Physical Education and Recreation	<i>Ottawa Ont. 1973-1975</i>
Klee P	Teoria della forma e della figurazione I-II	<i>Feltrinelli ,Milano.1979-1984</i>
Klein M.	La psicanalisi del bambino	<i>Martinelli - Firenze 1969</i>
Koffka K	Principi di psicologia della forma	<i>Boringhieri - Torino 1970</i>
Kondratov A.	Suoni e segni	<i>Ed. Riuniti - Roma 1973</i>
Kramer E.	Arte come terapia nell'infanzia	<i>La Nuova Italia - Firenze 1977</i>
Kris E.	Ricerche psicanalitiche sull'arte	<i>Einaudi- Torino 1967</i>
Legrenzi P.	Forma e contenuto dei processi cognitivi	<i>Il Mulino - Bologna 1975</i>
Leroi-Gourhan A.	Il gesto e la parola	<i>Einaudi - Torino 1977</i>
Lévy-Bruhl L.	La mentalità primitiva	<i>Einaudi-Torino 1966</i>
Lieberman P.	L'origine delle parole	<i>Boringhieri-Torino 1980</i>
Lloyd B.B.	Percezione e processi cognitivi	<i>Il Mulino - Bologna 1974</i>
Lorenzetti M., Paccagnini A.(c.)	Psicologia e musica	<i>F.Angeli - Milano 1980</i>
Lostia M.	Le sorgenti della coscienza e del linguaggio	<i>Armando -Roma 1980</i>
Lowenfeld V.	La natura dell'attività creatrice	<i>La Nuova Italia - Firenze 1968</i>
Lowenfeld V., Brittain W.L.	Creatività e sviluppo mentale	<i>Giunti Barbera - Firenze 1967</i>
Luccio R.(et al. - a cura di)	Il linguaggio del bambino	<i>Emme - Milano 1973</i>
Mammarella E., Mazzoli F.	Per una pedagogia del linguaggio sonoro	<i>La Nuova Italia - Firenze 1980</i>
McLuhan M.	La galassia Gutenberg	<i>Armando - Roma 1976</i>
McLuhan M.	Gli strumenti del comunicare	<i>Il Saggiatore - Milano 1967</i>
Mialaret G.	L'apprendimento della lettura	<i>Armando -Roma 1975</i>
Morino Abbele F.	Interpretazioni psicologiche del disegno infantile	<i>OS - Firenze 1970</i>
Ong W.J.	Oralità e scrittura: le tecnologie della parola	<i>Il Mulino - Bologna 1986</i>
Paynter J., Peter A.	Suono e silenzio - Progetti di musica creativa per la scuola	<i>ERI - Torino 1980</i>
Piaget J.	I meccanismi percettivi	<i>Giunti Barbera - Firenze 1975</i>
Piaget J.	La formazione del simbolo nel bambino	<i>La Nuova Italia - Firenze 1972</i>
Piaget J.	La rappresentazione dello spazio nel bambino	<i>Giunti Barbera - Firenze 1976</i>
Pierantoni R.	L'occhio e l'idea	<i>Boringhieri-Torino 1981</i>
Pierantoni R.	Forma fluens	<i>Boringhieri-Torino 1986</i>
Pizzo Russo L.	Introduzione al test del disegno dell'uomo	<i>Giunti Barbera - Firenze 1977</i>
Porzionato G.	Psicobiologia della musica	<i>Patron - Bologna 1980</i>
Pozzi G.	La parola dipinta	<i>Adelphi - Milano 1981</i>
Propp V.J.	Morfologia della fiaba	<i>Einaudi - Torino 1966</i>
Quaglia R., Saglione G.	Il disegno infantile nuove linee interpretative	<i>Giunti - Firenze 1976</i>
Read H.	Educare con l'arte	<i>Ed. Comunità - Milano 1954</i>

Sagan C.	I draghi dell'Eden - Considerazioni sulla evoluzione della intelligenza umana	<i>Bompiani - Milano 1979</i>
Sawyer Diane J.	The relationship between selected auditory abilities and beginning reading achievement-Language Speech Hearing Services in Schools 1981	Ser. Lett. <i>E.Vigliano - Bari</i>
Schafer Murray R.	Il paesaggio sonoro	<i>Ricordi Unicopli - Milano 1985</i>
Schneider M.	Il significato della musica	<i>Rusconi - Milano 1979</i>
Stella G., Nardocci F.(a cura di)	Il bambino inventa la scrittura	<i>F.Angeli - Milano 1983</i>
Tampieri G.	Forma e colore nel mondo visivo dei bambini	<i>Cappelli - Bologna 1970</i>
Vagaggini V. (a cura di)	Spazio geografico e spazio sociale	<i>F.Angeli - Milano 1978</i>
Valseschini S.	Psicologia della musica e musicoterapia	<i>Armando- Roma 1983</i>
Vernon Magdalen D. (a cura di)	Esperimenti sulla percezione visiva	<i>Boringhieri - Torino 1971</i>
Vurpillot E.	Il mondo visivo del bambino	<i>F.Angeli - Milano 1973</i>
Vygotskij L.S.	Pensiero e linguaggio	<i>Giunti Barbera Firenze 1954</i>
Vygotskij L.S.	Immaginazione e creatività nell'età infantile	<i>Ed.Riuniti - Roma 1972</i>
Zubrick A.	Attending, listening and comprehending -New Zealand Speech Language Therapists' Journal -1984	Ser. Lett. <i>E.Vigliano - Bari</i>
Zulliger H.	Gioco e fanciulli	<i>Giunti Barbera- Firenze 1956</i>